

سوال نمبر: ۳ نظم ”کوگر“ لکھو پہنہ عن لفظن مثر؟

ج: کوگر: کوگر چھ ونان ز سلہ صُجائے چھس بہ شوقہ سان
آواز دوان لوکن و تھو تر ا و و یہ غفلت تہ گوہو بیدار و چھو
پنر فرض کیا چھو۔ ونان چھ کوگر ز مے چھنہ کانہہ ناراض
کو رمت نہ چھم شرا کہ تل بیتھ انکار کو رمت۔ بہ چھس
یورے کر بکہ ناد کران ولہ ما رو مے تاکہ کوگر گوہ و ا رو
ستر۔ مے چھ خدا لیس ہر وقتہ پشرو و رمت حالانکہ مرس مثر
چھم تھاوان۔ کانہہ سنیاوا زانہہ ز ییلہ مے پر ث نعمتھاہ
بناوان چھ مے کیاہ چھ بنان میانس رتس پٹھ چھ لکھ عاش
کران تھو چھو زانان پڑھس کس چھ بتس پٹھ آسان۔
کوگر ونان دپان ہے انسانہ ژے کیاہ۔ بہ کران ژ ی ژ ی
مگر چانین دندن ہنز قد رذائن میانہ اڈجہ ییلہ میانین
اڈجن ٹکسور چھکھ کران۔ خدا لیس گن شکر کران کوگر دپان
خدایا یہ چھ کار سآزی چائی ز نوشن چھ و ا رو تہ میانے مثر
راضر۔ افسر تہ میانے پتر ماتستن راضر گوہان۔
ژنے کیا پتاہ چھی ز میانہ ستر کیمس کیمس تہ کا تھن چھ خار
واتان۔ بہ چھس تمس داندس تہ کلک خار اتھ یس نہ

آسان چھ تاکہ وار کار واتہ واپس۔ بے چھس یس
 عشقم زیا رتس پٹھ واتنا و تھ قربان کران چھ تہ بے چھس
 یس کھنبہ باپتھ ژرار شریف پراران آسان چھ عاشق۔
 میانہ ستر کمہ کمہ عاب دارچھ بچان یوتے نہ بلکہ
 پیر صابن تہ چھس میادس ویان، تصرف ژلہ راونس منز
 چھس اہم رول ادا کران مگر اُمس مائلکنہ چھس پتہ پتہ
 پھیران ژھاین تہ گراین و چھان نفسہ باپتھ یوت کرتھ
 چھم نہ کبر۔ خدائیل چھس منت ہوان ز پتھر پتھر پتھر پتھر
 پتھر چھس کھوان۔

سوال نمبر: ۴ ایوب صابرس پٹھ لیکھولوٹ مضمون؟

ج: ایوب صابر:

ایوب صابر زاد کو لگام تحصیل کس بگام گامس منز۔ وونی
 چھ سری نگر روزان۔ سہ اوس محکمہ تعلیم منز و استاد۔ ایوب
 صابر چھ مزاح گو شاعر۔ تم چھ شر بن ہند خاطر واریاہ
 نظمہ چھمبو۔ ”شیرل“ تہ ”تارکھ نب“ شعر سو مبر نہ چھ
 شایع گمبو۔ ایوب صابر چھ اکھڑت شاعر۔ کو کر نظم تہ چھ
 اُمی شاعرن چھمبو۔

سوال: شاعر سُنَدِ حوالہ دتھ کر و شعرن و بوہنے:

جواب: شعرن ہنز و بوہنے چھہ بوہنے کنہ دتھ۔

یہ شعر چھہ ایوب صابر صابنہ نظم ”کو کر چھہ ونان“ منہز کڈنہ
آمت۔ شاعر چھہ ونان ز کو کر چھہ اسہ گن مخاطب تہ چھہ

ونان:

(۱) گاش نیلہ پھولان چھہ مے چھہ دلہ منہز سورے شرژ لان تہ بہ
چھس شوقہ سان اللہ اکبر پران۔ یا نے خدا چھہ ساروے
کھوتہ بوڈ۔

(۲) و تھو تھو دگر ہو ہشیار ژ ہنو یہ غفلت ترأت تھ۔ اے لو کو گر ہو
بیدار۔

(۳) مے چھہ کا نہہ اکھ دنیا ہس منہز ناخوش کو رمت تہ نہ چھم
زانہہ شزا کہ تل کر بکہ ناد کو رمت۔

(۴) بو چھس خوشی سان کر بکہ کر بکہ کران و لو کر و مے کھش بو
چھس کو رہن تہ و اے روستی گرہان۔

(۵) مے چھہ راتی راتس مرس منہز تھاوان مگر بہ چھس پٹن پان
ذاتس یا نے خدا یس حوالہ کران۔

(۶) کل دنیاہ چھہ مے زبھہ اکھ عظیم نعمتھاہ تیار کران مگر کس چھہ

سنان زمیانس پانس کیاہ کیاہ چھ برداش پوان کرن۔
(۷) لوکھ چھ میانس نو انس عاش کران بے چھ نا پڑھن ہندس
بتس پٹھ موبو دآسان۔

(۸) اے انسانہ مے کور پرتھ وقتہ ژے ژے چائین دندن
ہنز قدر گس زانہ میانو اڈ جیو بغار۔
(۹) اے میانہ خدایہ چائی قدر تھ کیا چھ۔ و اړو چھ کور بن میانہ
ستر را ضر روزان۔

(۱۰) میانہ ستر چھ افسر تہ خوش گوشہان تہ میانہ ستر چھ
کاتہن بازک تران۔

(۱۱) ڈاکٹر صابو تہ سمجھ میانی اہمیتھ تہ واریہن دادین ہند دوا
بدلہ چھ میون شور بہ بہارن ونان استعمال کرن۔

(۱۲) بہ کیا ونے ژے میون خار کمس چھنہ واتان ہتا کہ بہ
چھس نیرک داند سند صحتہ باپتھ کلک خار اتھ تہ۔

(۱۳) لوکھ چھ عشمقام زیارتس پٹھ نتھ مے ذبح کرتھ تہ
مجبک اظہار کران۔ مے چھ ژرار زیارتس پٹھ تہ کھنہ
والی عاشق پراران آسان۔

(۱۴) بہ چھس پرتھ کانسہ ہند بن عابن پرد کران۔ بہ چھس پیر

صا بن تہ سخ پسند تہ چھس تہندس میادس ویان۔

(۵۱) مہے ییلہ بہمارن کلہ بلایہ دوان چھ اد چھ تمن تصرف دار

ژلان تہ چھ بلان۔

(۶۱) بہ چھس ما لکنہ پتہ پتہ پکان پھلہ پھلبن با پتہ کیا ز خود این

چھم نفس دیو تممت۔

(۷۱) بہ چھس خدایس ہوان شکر کران ز پتہ پتہ پتہ پھلہ پھلو

چھم کھبنہ دوان۔

