

رفاقت

سوال نمبر ۱: لفظ تہ معنی:

(کتابہ پٹھ کر و یاد)

سوال نمبر ۲: جواب لیکھو:

(۱) بلبُل اوس پنہ آلہ نشہ دؤریمت پھلہ پھلہ ژھاران

ژھاران یوتام شام گو وئس اوس خوف زسہ کتھہ کنی واتہ

انہ گئس منز پئیس اُلس تام توے اوس پریشان۔

(۲) زمتہ کیا وون بلبُلس؟

ج: زمتہ دیوت دلاسہ بلبُلس تہ وونہ نس ”ووتھ مہ برغم بہ

ہاوے گاش بہ چھس بے کپنہ دل چھم شو دتہ من چھم

صاف۔“

(۳) یہ نظم پڑتھ کیاہ نصیحت چھوٹھو لبان؟

ج: یہ نظم پڑتھ چھ اُس یہ نصیحت لبان ز پانس منز موجو و زیاد

کھوتہ زیادہ لاتیہ پزن اسہ باقی لوکن ہنز خوشحالی تہ

پا پر جایی خاطر استعمال کرنہ۔ اکھ اُکس گوٹھو مصیبتس تہ

مشکل منزا کار بکارین کیا ز تے لکھ چھ جان یمہ اکھ
ا کس رفاقت کران چھ۔

سوال نمبر ۳: ز تترتہ بلبل

جواب:

دیان اکھ بلبل اوس پھلہ پھلبن ہند باپتہ آلہ منز پر تھ دؤرتام
وومت ا مس رو دنہ خیالے ز مے ما گڑھ ژیر یوتام شام گو و
تہ چھ نچہ ا کس پٹھ پچھتاوان ز ہ مے کیا گو یہ و کوت
گڑھ انہ گٹس منز، یٹھ وراہ اوسم نہ از تام زانہہ گو مت۔
ا تھر موقس پٹھ گیہ اکھ ز تتر پاد ز نہ پڑزلہ وون تار کھ یا
زوتہ و فی مشا لیاہ تہ وون بلبلس ز بہ چھس بے کپنہ، صاف
تہ شود دل چھم ژمہ بر غم ووتھ بہ ہاوے گاش، کر ژ سکھر بہ
وانہ ناوتھ ا لس نش پیہ دوپنس ز دنیا ہس منز چھ تے لکھ
جان یم اکھ ا کس رفاقت کران چھ۔

سوال نمبر ۴: یمین شعرن بنا وونثر:

(۱) آلہ نش چھس دؤر پیومت شام گوم

یتھ گٹس منز کور گڑھ و فی کیا بنیوم

ج: یہ شعر چھ امین کامل صابنہ نظم ”رفاقت“ منز کڈنہ آمت۔
مطلب چھ ز بلبل چھ ونان بہ چھس آلہ نش واریاہ دؤر

یپارگو وشام تہ۔ یتھانہ گئس منز کو ت گڑھ تہ و کیا بنیم پیہ۔

(۲) وقت مشکل گڑھ تہ تراو فی زائہہ تہ آش

کر سکھر ووتھ تر او غم ہاوے بہ گاش

ج: یہ شعر چھ امین کامل صابنہ نظم ”رفاقت“ منز کڈنہ آمت

مطلب ز مشکل تہ مصیبتس منز تہ گڑھ امید تھاو فی تہ

ووتھ تر او غم، مہ بر فکر، بہ ہاوے گاش۔ یہ چھ ز تتر و نان

پریشان حال بلبلس۔

سوال نمبر ۵:

دوستاد صابانہ ناو نایم کتابہ یمن ہنز ذ کر کرنہ آموڑ چھ:

مثلن: شرل، کینڑھا میٹڑھا، کتھ تار تہ پر ناو ن پجن۔

سوال نمبر ۶:

محاورہ معنی استعمال

زو + دیس	زودیس	مالی جانی	زودیس چھ کشر منز
		قربانی دنی /	عام کتھاہ مگر آزادی
		مرن	باپتھ۔ اللہ اللہ کران
			گڑھ زودیس۔
زو +	زوڑھین	تکلیف وائن	اسمبلی ممبر بنان بنان
ڑھین			ڑھین تمس زو۔

زُو + اژُن	زُواژُن	زند گره هُن	مؤ قدم صابنه مداخلت
		و جو دس یُن	ستری ژا و میانین روپین
			زُو نتہ آسہ تم غبن
			کر ہن / روڈ ستی چھ
			کلبن زو ژا مت۔
زُو + ژُن	زُوژُن	سخ خستہ	اول پوزیشن
		کر نی	حاصل کرنے باپتہ
			ژوٹ زور شیدن۔
زُو +	زُو	طاقس منز	یونانی دوا دینہ پتہ
پھیرُن	پھیرُن	یُن	پھیو رچس زُو۔
زُو + کھسُن	زُو کھسُن	مشکل گره هُن	مسجد باپتہ فنڈ دینہ چھ
			منظورس زُو کھسان۔

شعرن کر و شاعر سُنند حوالہ دتھ و بڑھنے۔

شعر ہنز و بڑھنے چھ بونہ کنہ دتھ۔

یہ شعر چھ محمد امین کا مل صابنہ نظم ”رفاقت“ منز کڈنہ
 آمت۔ شاعر چھ ا کس پریشان حال بلبل سہز دلیل باوان تہ
 ونان:

(۱) اکھ بلبلاہ یس سفرس اوس درامت اوس وتہ ا کس جایہ تھر

۱۔ کس پٹھر رو زتھ گو مت۔

(۲) کھوژ مت ہیواوس اوہ یوراوس و چھان تس اسی اوش بکو
یوان تہ اوس پچھتاوتھ پانی پانس و نان۔

(۳) پریشان تہ پراگند پھیورس ژوپاری پھلہ پھلبن پتہ
یوتام زوتہ تھو کم۔

(۴) وکیاہ بنیم پنہ آلہ نشہ چھس واریاہ دؤریپاری گوشام انہ گئس
منزکوت گرہ تہ کیاہ کر۔

(۵) مہے رودنہ وٹک کانہہ خیال دوہس، مہے چھنہ زانہہ یٹھ
ورگو مت یا مشکل گو مت۔

(۶) بلبلس نزدیکھ درایہ تارکی پٹھو پرزلہ وئی تہ مشالہ ہند
پٹھو زوتہ وئی اکھ زتتر نتر۔

(۷) زتنہ وون بلبلس ژکیاز پریشان مہ برغم، ووتھ بہ چھس
حاضر چانہ خدمتہ خاطر، مہے کر حکم کیا چھی کرن۔

(۸) زتنہ وون بلبلس وچھ میون جسم چھ ژوٹنگ ہیو زوتان میون
سینہ چھ بے کپنہ دل چھم پاک تہ من چھم صاف۔